

蘇州テクセンター開設  
顧客の自動化・DXニーズに応えるサービス・ソリューション拠点へ



▲ 外観写真

2025年12月、中国国内のお客様へのソリューション提供を強化する拠点として、「蘇州テクセンター」を開設しました。これは、当社の構造改革の一環として、中国での生産機能を廈門工場へ集約し、蘇州工場をソリューションセンターへ再編したことによるものです。

同センターでは、電極・ワーク自動交換ロボットの開発や、中国国内の消耗品の一括管理に加え、中華圏の販売会社の事務所機能を併設することで、今後の市場ニーズに迅速に対応できる体制を整えています。これにより、効率化による生産性向上と顧客満足度のさらなる向上を図るとともに、地域経済の発展にも貢献してまいります。

Tech News

進化を続けるソディックの研究開発と技術の情報をわかりやすくお伝えします

超精密ワイヤ放電加工機「EXC100L+」  
日刊工業新聞創刊110周年特別賞 受賞



製品情報はこちら

超精密ワイヤ放電加工機「EXC100L+」が第68回/2025年 十大新製品賞において日刊工業新聞創刊110周年特別賞を受賞しました。

同賞は応募企業がその年に開発または実用化した新製品の中から、モノづくりの発展や日本の国際競争力強化に役立つ製品を日刊工業新聞社が選定し、表彰するものです。



▲「十大新製品賞」贈賞式(左端:坪社長)

通電コマ自動送り機能「ACPS」  
“超”モノづくり部品大賞  
機械・ロボット部品賞 受賞



製品情報はこちら

通電コマ自動送り機能「ACPS」が第22回/2025年 “超”モノづくり部品大賞において機械・ロボット部品賞を受賞しました。

同賞は、日本のモノづくりの競争力向上や産業・社会の発展に貢献する優れた部品・部材を表彰するものです。



▲「“超”モノづくり部品大賞」贈賞式(左端:古川会長)

開発者 Interview

通電コマ自動送り機能

「ACPS (Automatic Conductive Piece Shifter)」  
開発秘話

当社は、ワイヤ放電加工機において、「通電コマ」の位置を自動で調整する機能「ACPS (Automatic Conductive Piece Shifter)」の販売を開始しました。この機能により、作業の省力化や機械の稼働率向上につながり、生産性の向上に大きく貢献します。

今回は、「ACPS」の開発に携わった井上浩利さんのインタビューを通して、開発の裏側をご紹介します。



動画はこちら



◎ この機能を開発した背景について教えてください。

▲ ワイヤ放電加工では、ワイヤ線に電力を送る「通電コマ」が約50時間で摩耗し、手で位置を調整しながら使用します。しかし、この作業は加工を止めて行う必要があり、特に長時間加工の現場では大きな負担となっていました。こうした課題を解消し、メンテナンスの手間を減らすだけでなく、通電コマをより効率的に使い切れる仕組みを実現するため、ACPSを開発しました。

◎ ACPSの最大の特長は何ですか？

▲ 加工を止めずに通電コマの位置を自動で更新できる、業界初の機能です。さらに特許技術を用いたコンパクトな構造により、必要なタイミングで確実に自動送りが行えます。これにより、作業負担の大幅な軽減と加工の安定性という、現場が求めている課題解決に大きく貢献することができました。

◎ 開発で苦労した点を教えてください。

▲ ワイヤ放電加工では、スラッジ(加工時のくず)が加工液の中に浮遊し、機構部品へ入り込むと動作不良の原因になります。これを防ぐ構造づくりが最大の難所でした。設計が難航する中で、加工液の侵入を防ぐ仕組みの画期的なアイデアを思い付いた瞬間が大きな転機となりました。この構造により、過酷な加

工環境に耐えられる機能を実現できました。

◎ 導入によってどんなメリットがありますか？

▲ 通電コマを無駄なく使えるようになるため、消耗品の寿命延長や廃棄物削減といった効果が期待できます。また、摩耗によるワイヤ断線や加工精度の低下を防ぐことで再加工も減り、製造工程全体の効率化にもつながります。環境負荷の低減と生産性向上の両方を実現できる、持続可能なモノづくりに貢献する重要な技術だと考えています。

◎ ACPSに込めた思いを教えてください。

▲ ACPSには「お客様の声に応えたい」という強い思いが込められています。通電コマのメンテナンスは現場で大きな負担でした。その課題を根本から解決し、安心して加工に集中できる環境をつくりたいという思いで開発しました。まずはオプションとして提供しますが、今後はより多くのお客様にこの価値を届けていきたいと考えています。



放電技術部 技術3課 課長  
井上 浩利さん